

القواعد الإرشادية للرصد

الخطوة 1

يرجى مراجعة جميع أساليب التواصل الموجودة على صفحة الغلاف، ووضع إشارة على كل أسلوب/أساليب مستخدمة من قبل الطفل الذي تقوم برصده.

الخطوة 2

يرجى مراجعة الأوصاف الخمسة (المستويات الخامس، الرابع، الثالث، الثاني، الأول) و الفروقات بين المستويات.

■ يجب أن يتطابق التواصل الاجتماعي لهذا الطفل/الشباب مع الوصف الكامل للمستوى. إذا كانت قدراتهم لا تتطابق تماما مع الوصف الكامل؛ فيجب تصنيفهم في المستوى الذي يعكس بشكل أفضل أداءهم الحالي.

الخطوة 3

الأداء الاعتيادي او مستوى الأداء الوظيفي الاعتيادي: بالتفكير في الشهر الماضي، ما هو المستوى الذي يبدو أشبه بهذا الطفل/الشباب في معظم الأيام؟ هذا يمثل التواصل الذي لاحظته عليه بصفة مستمرة (طوال هذا الشهر الماضي).

المستوى الخامس V	المستوى الرابع IV	المستوى الثالث III	المستوى الثاني II	المستوى الأول I
------------------	-------------------	--------------------	-------------------	-----------------

المستوى الاعتيادي (اختر واحدا):

الخطوة 4

القدرة الأفضل أو أفضل مستوى للأداء الوظيفي: بالتفكير أيضا بالشهر الماضي، ما هو المستوى الذي يبدو عليه هذا الطفل/الشباب أكثر، عندما يكون في أفضل حالاته؟ هذا يمثل أفضل تواصل مستخدم لاحظته (حتى لو كان لمرة واحدة فقط في هذا الشهر الماضي).

المستوى الخامس V	المستوى الرابع IV	المستوى الثالث III	المستوى الثاني II	المستوى الأول I
------------------	-------------------	--------------------	-------------------	-----------------

أفضل مستوى (اختر واحدا):

الخطوة 5

الطفل/الشباب (الهوية، الأحرف الأولى، أو الاسم)
تاريخ الميلاد (اليوم – الشهر – السنة)
تاريخ التقييم (اليوم – الشهر – السنة)
المقيم (أب، مختص، آخر، حدّد)
بيئات التقييم (منزل، مدرسة، عيادة)
عدد أشهر/سنوات معرفتك بالطفل/الشباب

ACSF

(للأطفال / الشباب من كل الأعمار)

نظام تصنيف الأداء الوظيفي للتوحد: التواصل الاجتماعي

Briano Di Rezze, Peter Rosenbaum, Lonnie Zwaigenbaum, Mary Jo Cooley Hidecker, Paul Stratford, Mary Law, and Martha Cousins
Version 2021

نظام التصنيف هذا، هو للأطفال/الشباب من جميع الأعمار، الذين لديهم تشخيص بالتوحد. **التواصل الاجتماعي** يشير الى القدرة على التواصل – مع أو من دون كلمات – بهدف التفاعل مع الآخرين.

بالتفكير في الشهر الماضي، يرجى مراجعة جميع أساليب التواصل الممكنة - (اللفظية وغير اللفظية) - كما هو مذكور أدناه و التي قد استخدمها الطفل/الشباب لإعلامك بما كان يفكر به. ضع إشارة على كل ما ينطبق.

هناك العديد من أساليب التواصل، كما هو مذكور أدناه.

- تعبيرات الوجه أو الاستجابات العاطفية (مثل، التبسم عندما يكون سعيدا، البكاء عندما يكون حزينا أو الصراخ عند الانزعاج).
- حركات الجسم أو الإيماءات (مثل، التأشير، التلويح، للمس).
- لغة الإشارة (حتى لو لم تكن مثالية).
- التواصل البصري و استخدام نظرات العين (لتوجيه انتباهك).
- تكنولوجيا التواصل المعزز والبدليل، المعدات أو الأدوات (مثل، نظام التواصل بتبادل الصور، الألواح الذكية (إيباد)، ألبومات الصور، سجلات القصصات الورقية، أجهزة انتاج الكلام).
- الأصوات (مثل، أصوات: الهديل، مميم، اه).
- الكلمات المنطوقة أو الكلام (بغض النظر عن اللفظ).

بعد ذلك، اطلع على المستويات الخمس والفروقات؛ لاختيار الوصف الذي يصف أكثر هذا الطفل/الشباب، رجاء سجل تقييماتك في الصفحة الخلفية لهذا المنشور. للمزيد من المعلومات، راجع كتيب دليل المستخدم لل ACSF المرفق.

الفروقات...

... بين المستويين الخامس V و الرابع IV

الطفل/الشباب في المستوى الخامس V في أحسن الأحوال يستجيب للتواصل مع الأشخاص المؤلفين؛ والهدف من تواصله يمكن فهمه فقط من قبل الأشخاص الذين يرون الطفل/الشباب بانتظام. ولكن قد يحاول الطفل/الشباب في المستوى الرابع IV الاستجابة أو البدء في التواصل مع أشخاص مألوفين عندما يكون التواصل حول احتياجاته.

... بين المستويين الرابع IV و الثالث III

الطفل/الشباب في المستوى الرابع IV يتفاعل و يستجيب للتواصل من الأشخاص المؤلفين، و يبذل القليل من المحاولات، اذا وجدت، لبدء التواصل؛ و الغرض من تواصله هو تلبية احتياجاته و/أو التعرف برغبته.

ولكن قد يحاول الطفل/الشباب في المستوى الثالث III البدء بالتواصل مع أشخاص مألوفين عندما يتعلق التواصل باحتياجاته الخاصة، و قد يحاول أيضا البدء بالتواصل لأهداف اجتماعية حول اهتماماته الخاصة.

... بين المستويين الثالث III و الثاني II

الطفل/الشباب في المستوى الثالث III يستجيب و يحاول البدء بالتواصل من أجل احتياجاته الخاصة و اهتماماته، من خلال الروتين و الطرق المدرب عليها، و لكن من دون القدرة على الحفاظ على التواصل المتبادل من خلال الارسال و الاستقبال.

ولكن الطفل/الشباب في المستوى الثاني II يبدأ و يستجيب لمعظم الناس لأهداف اجتماعية، و ربما يحاول الحفاظ على التواصل المتبادل من خلال الارسال و الاستقبال مع الأشخاص المؤلفين عندما يكون الموضوع عن اهتماماتهم و/أو أنشطتهم الخاصة.

... بين المستويين الثاني II و الأول I

الطفل/الشباب في المستوى الثاني II يبدأ و يحاول الحفاظ على التواصل من خلال الارسال و الاستقبال لأهداف اجتماعية مع أشخاص مألوفين؛ و قد يحاول أيضا الرد عندما يتم سؤاله أسئلة بسيطة أو روتينية من قبل أشخاص أقل ألفة.

ولكن الطفل/الشباب في المستوى الأول I يبدأ و يستجيب و يحافظ على التواصل بأمر تتعدى اهتماماته أو أنشطته الخاصة؛ و قد يحاول أيضا الحفاظ على التواصل أو التكيف مع التغيرات في الموضوع/النشاط، من خلال استراتيجيات فعالة مثل عرض اهتماماته التي تم التدريب عليها.

في الشهر الماضي ...

المستوى الخامس V ... لربما بدأ تواصله على النحو التالي:

القيام بمحاولات قليلة إن وجدت للرد على التواصل: من كلمات بسيطة، فعل جسدي للإرتباط، الموسيقى، الأغاني، أو الأنشطة اليومية. بالنسبة للجزء الأكبر، يكون الطفل/الشباب منعزلا و قد يوقو من دون توجيه هذه الجهود الى أي شخص، أثناء الاستكشاف، اللعب، أو التفاعل مع الألعاب، أو الأشياء المفضلة. الأشخاص المؤلفون قد يكونوا قادرين على استخدام الموقف لفهم الهدف الخاص للطفل/الشباب من التواصل.

المستوى الرابع IV ... كان تواصله على النحو التالي:

الرد وربما محاولة الاستجابة للتواصل من الأشخاص المؤلفين، (مثل، التبسم عندما يكون سعيدا، البكاء عندما يكون حزينا، الصراخ عندما يكون منزعجا، اتباع التعليمات البسيطة، أو الإلتجاء الى أحد الوالدين تحت ظروف غير مألوفة)، ولكن لا يستجيب لأشخاص لا يعرفهم. القيام بمحاولات قليلة إن وجدت، لبدء التواصل من أجل احتياجاته الخاصة. قد تكون الاحتياجات المعبر عنها دقيقة وغير مباشرة و لا يفهمها إلا الأشخاص المؤلفين. الغرض من تواصله مركز على احتياجاته الخاصة (مثل، العطش، الجوع، استخدام المراض).

المستوى الثالث III ... كان تواصله على النحو التالي:

الاستجابة للتواصل من الأشخاص المؤلفين عند طرح أسئلة بسيطة و روتينية حول احتياجاته الخاصة. القيام بمحاولات قليلة إن وجدت، للرد أو الاستجابة للتواصل، مثل التحية و الأسئلة من اشخاص أقل ألفة (الأشخاص الذين لا يراهم الطفل/الشباب بانتظام). محاولة البدء مع أشخاص مألوفين، باستخدام ايماءات، اصوات، أو كلمات بسيطة أو روتينية متدرب عليها (مثل: التأثير، اللمس، أخذ يدك لشيء يريد الوصول اليه). الهدف من هذه المحاولات هو من أجل احتياجاته الخاصة (مثل: الطعام و الشراب) و ايضا للأغراض الاجتماعية المتعلقة باهتماماته و أنشطته الخاصة (مثل: لعبة/شيء مفضل، أصدقاء، افلام، ألعاب الفيديو المفضلة).

المستوى الثاني II ... كان تواصله على النحو التالي:

الاستجابة الي، البدء، و محاولة الحفاظ على التواصل مع أشخاص مألوفين لأهداف اجتماعية تركّز بشكل اساسي على احتياجاته و اهتماماته و أنشطته. قد يستجيب أيضا عندما يسأل أسئلة بسيطة حول اهتماماته/أنشطته الخاصة من قبل أشخاص أقل ألفة (الأشخاص الذين لا يراهم بانتظام). قد يتضمن الحفاظ على التواصل تبادل الأسئلة البسيطة من قبل أشخاص مألوفين عن اشياء يعرفها، مع بعض التحفيز أو في مواقع/بيئات مألوفة؛ قد يواجه صعوبة عندما لا يستطيع الشخص الآخر فهمه أو عندما يحاول تغيير الموضوع/النشاط.

المستوى الأول I ... كان تواصله على النحو التالي:

الاستجابة الي، البدء، والحفاظ أيضا على التواصل لأهداف اجتماعية حول أمور تتعدى احتياجاته واهتماماته و أنشطته. قد يستجيب أيضا لأشخاص أقل ألفة حول احتياجاته واهتماماته و أنشطته. وهذا يشمل الحفاظ على التواصل، من خلال الحوار المتبادل بأسئلة بسيطة حول موضوعات أو أنشطة أقل ألفة لديه، وقد يحاول إبداء الاهتمام بالأسئلة أو الأنشطة التي يقدمها الآخرون. (مثلا: يسأله شخص بالغ في مكان ترفيهي عما إذا كان يرغب في المشاركة في نشاط ما، و يستجيب الطفل/الشباب بالإيماءات أو الاصوات أو الكلمات. و إذا تم طرح أسئلة أكثر تحديدا من قبل البالغين يكون الطفل/الشباب قادرا على إيصال أفكاره).

ACSF

(للأطفال / الشباب من كل الأعمار)

دليل المستخدم

نظام تصنيف الأداء الوظيفي للتوحد:

التواصل الاجتماعي

نسخة 2021

دليل المستخدم لنظام تصنيف الأداء الوظيفي للتوحد 2021

Briano Di Rezze, Peter Rosenbaum, Lonnie Zwaigenbaum, Mary Jo Cooley
Hidecker, Paul Stratford, Mary Law, and Martha Cousins

ما هي أنظمة التصنيف و لماذا نحتاج اليها ؟

لماذا نصنف الأداء الوظيفي اليومي ؟

تم استخدام أنظمة تصنيف الأداء الوظيفي في مجال تطور الاطفال و الشباب منذ أواخر التسعينات. طرح الناس عدة أسئلة حولها:

- (1) لماذا نحتاجها؟
- (2) كيف تعمل؟
- (3) كيف تساعدنا؟

يعد نظام تصنيف الأداء الوظيفي للتوحد جزءا من عدد متزايد من الادوات التي تصف مستويات الأداء اليومي بطريقة موثوقة و دقيقة. بالنسبة لنظام تصنيف الأداء الوظيفي للتوحد، نحن مهتمون فقط بالأداء الوظيفي للتواصل الاجتماعي عند الاطفال و الشباب المصابين بالتوحد. يعتمد عملنا على الخبرة في تكوين أنظمة التصنيف للشلل الدماغي، حتى نتمكن من الإجابة على هذه الأسئلة حول نظام تصنيف الأداء الوظيفي للتوحد كما يلي:

(1) لماذا نحتاج هذه الأنظمة ؟

تم تصميم أنظمة تصنيف الأداء الوظيفي لوصف نطاق قدرات الأشخاص الذين لديهم تلك الحالة. مع التصنيف، يمكننا الحصول على صورة أكثر دقة للقدرات الحالية لكل طفل او شاب. هذا يفضل عن حصر الجميع معا بتشخيص، و افتراض أنهم جميعهم متشابهون. تنظر أنظمة التصنيف الى جانب معين من الأداء الوظيفي (بالنسبة لنظام تصنيف الأداء الوظيفي للتوحد – فهو التواصل الاجتماعي). هذه الطريقة تبين أن الافراد لديهم نقاط قوة و احتياجات في مجالات مختلفة.

(2) كيف تعمل ؟

يتم تطوير التصنيفات من خلال مدخلات و خبرات الآباء و المختصين الذين لديهم معرفة كافية بهذه الحالة (في هذه الحالة اضطراب طيف التوحد). النظام يهدف لشمول جميع الحالات . فئات التصنيف تتميز عن بعضها البعض. و من المهم معرفة أن النظام يستخدم باستمرار، من قبل الأشخاص الذين يعرفون الطفل/الشاب – لتقييمه بنفس الطريقة، تحت نفس الظروف. يجب أن يكون الفرق بين كل مستوى و آخر واضح وله معنى.

(3) كيف تساعدنا ؟

تصف التصنيفات بشكل مهم مستويات مميزة من الأداء الوظيفي. هذا يساعد في التخطيط و العلاج المحدد لكل مستوى من الأداء الوظيفي. قد تساعدنا أيضا في التنبؤ بالمستويات المستقبلية للأداء الوظيفي، و ما هي العوامل التي تؤثر على المستوى.

أخيرا، تسمح هذه الأنظمة للمختصين بالإجابة على أولياء الأمور عندما يسألون: "كيف تسير حالة طفلي؟ ماذا نتوقع ان تكون قدرتهم على التواصل الاجتماعي أثناء تطورهم؟"

لماذا قمنا بتطوير نظام تصنيف الأداء الوظيفي للتوحد ؟

يعرف مختصو و أولياء أمور الأطفال و الشباب المصابين بالتوحد أن كل طفل فريد فيما يمكنه القيام به و في مشاكلهم السلوكية أو الطبية. على سبيل المثال، جميع الأطفال المصابين بالتوحد لديهم بعض التحديات في التواصل الاجتماعي. قد يعاني البعض أيضا من مشكلات حسية، سلوكيات متكررة، قلة في المرونة و مشاكل أخرى. كل من هذه المشاكل قد تؤثر على قدرتهم في الأداء الوظيفي في الحياة اليومية. لغرض التصنيف في هذا النظام، نريد أن يركز الأشخاص فقط على قدرات **التواصل الاجتماعي** للأطفالهم/شبابهم.

معظم الناس على دراية بمصطلحات "بسيط"، "متوسط"، "شديد"، التي أحيانا تستخدم لوصف الأشخاص المصابون بالتوحد. للأسف لا يوجد فهم مشترك لما تعنيه هذه الكلمات. لقد عالجتنا هذا التحدي من خلال تكوين لغة مشتركة للوصف و الحديث عن التواصل الاجتماعي في التوحد. تركز طريقتنا على ما يمكن للأطفال/الشباب فعله عندما يعود الأمر للتواصل الاجتماعي. نحن نعلم هذا لأن فريق البحث لدينا قد استطلع آراء الآباء و المختصين. بناءا على نتيجة الاستطلاع اتضح أن التواصل الاجتماعي كان المشكلة الأكثر بروزا في اضطراب طيف التوحد (انظر الى المرجع في اسفل هذه الصفحة). نظام تصنيف الأداء الوظيفي للتوحد هذا يصف المستويات الخمس للأداء الوظيفي في التواصل الاجتماعي في الحياة اليومية.

لن يحل نظام تصنيف الأداء الوظيفي للتوحد محل أي أدوات تشخيص أو تقييم. إنه ليس فحص او قائمة تحقق. ما **يفعله** هو توفير طريقة بسيطة و موحدة للحديث عن قدرات التواصل الاجتماعي للأطفال/الشباب (ما يمكنهم فعله).

نحن مهتمون بالأداء الوظيفي في التواصل الاجتماعي لدى الطفل/الشباب في حالتين:

(1) ما **يفعلونه عادة** في معظم الأيام (الأداء الاعتيادي/مستوى الأداء الوظيفي الاعتيادي)

(2) عندما **يؤدون أفضل ما عندهم** (أفضل قدرة أو أفضل مستوى أداء وظيفي)

هذه المعلومات يمكن مشاركتها بعد ذلك بسهولة مع الآباء و المختصين (المعلمين، الأخصائيين). سوف تساعد الأشخاص الذين يعملون بشكل وثيق مع الطفل في بيئات مختلفة على فهم أدائهم و ما قد يؤثر على سلوكهم الملاحظ.

Di Rezze B, Rosenbaum P, Zwaigenbaum L. What Attributes Determine Severity of Function in Autism? A Webbased Survey of Stakeholders. Focus on Autism & Other Developmental Disabilities Volume 27 Issue 1 March 2012 pp. 37-39.

نظام تصنيف الأداء الوظيفي للتوحد: تعريف الكلمات الرئيسية و المفاهيم

التواصل الاجتماعي

التواصل الاجتماعي هو القدرة على التواصل (مع أو بدون كلمات) بغرض التفاعل مع الآخرين. الطفل/الشاب القادر على الكلام ليس بالضرورة أن يكون أكثر قدرة على التواصل اجتماعيا. لكل من المستويات الخمس من نظام تصنيف الأداء الوظيفي للتوحد، سيطلب من الناس اصدار أحكام بشأن:

(1) الهدف الذي من أجله يتواصل الطفل/الشاب

(2) كيف يتواصل الطفل/الشاب (القدرة – المهارات و الاستراتيجيات)

(1) الهدف من التواصل

في نظام تصنيف الأداء الوظيفي للتوحد، كثيرا ما يتم استخدام المصطلحين "الاحتياجات" و "الاهداف الاجتماعية" عند الحديث عن الأسباب أو الأهداف التي من أجلها يتواصل الأطفال/الشباب.

- **الاتصال لهدف تلبية الاحتياجات:** سبب التواصل هو فقط للحصول على شيء يريده الطفل ، مثل لعبة مفضلة (مثال قد يطلب الطفل/الشاب لعبة أو شيء من شخص ما).
- **التواصل لأهداف اجتماعية:** سبب التواصل هو البدء أو الحفاظ على التفاعل مع شخص آخر (مثلا، قد يقول الطفل/الشاب "مرحباً" أو يلوح لتحية زميله أو شخص بالغ، أو التعليق أو الإيماء لجذب انتباه شخص ما إلى شيء ما هو متحمس لرؤيته، أو الاقتراب من الآخرين للتفاعل حول موضوع ما).

(2) كيف يتواصل الطفل/الشاب (القدرة – المهارات و الاستراتيجيات)

الأطفال/الشباب لديهم مستويات مختلفة من القدرة على التواصل. مثلا، قد يطلب البعض شيئا باستخدام الكلمات ، بينما يمسك الآخرون يد الشخص للحصول على شيء ما (مثل لعبة أو طعام) أو وضع علبة من أقلام التلوين في يد الشخص للحصول على المساعدة لفتح العلبة ، الى آخره.

- قد يكون لدى بعض الشباب المصابين باضطراب طيف التوحد استراتيجيات تواصل لا يتم فهمها إلا من قبل مقدم الرعاية الرئيسي الخاص به أو معالج/معلم مألوف له؛ و هناك آخرون قد لا يتواصلون بطريقة مفهومة حتى مع مقدمي الرعاية الخاصين بهم.
- يمكن رؤية بعض الشباب المصابين باضطراب طيف التوحد يستخدمون التواصل الفعال، و يحافظون على التفاعل و يمكن لمجموعة كبيرة من الناس فهمهم(وليس فقط مقدم الرعاية الرئيسي).

أساليب التواصل الممكنة

عند التفكير في "التواصل الاجتماعي"، يرجى الأخذ بعين الاعتبار كلتا الطريقتين اللفظية و الغير لفظية التي يستخدمها طفلك/الشاب لإعلامك بما يفكر به أو يريد. يمكن أن تظهر هذه الطرق على أي مستوى من مستويات نظام تصنيف الأداء الوظيفي للتوحد، و يمكن ان تشمل:

- تعبيرات الوجه أو الاستجابات العاطفية**، (مثل، التبسم عندما يكون سعيدا، البكاء عندما يكون حزينا أو الصراخ عند الانزعاج).
- حركات الجسم أو الايماءات** مثل التأشير، التلويح أو اللمس، تحريك أو ازاحة أجسامهم نحو شخص أو مجموعة.
- لغة الإشارة (حتى لو لم تكن مثالية)**، للتعبير عما يريدون. تحتاج الإشارات فقط أن تكون مفهومة، وليست مثالية!
- التواصل البصري واستخدام نظرات العين (لتوجيه انتباهك)**، مثل النظر نحو الآخرين أو شيء مثير للاهتمام ومن ثم تبادل النظرات بين الشيء والشريك الاجتماعي.
- تكنولوجيا التواصل المعزز والبديل، المعدات، أو الأدوات (مثل، نظام التواصل بتبادل الصور، الألواح الذكية (آيباد)، ألبومات الصور، سجلات القصص الورقية، أجهزة إنتاج الكلام)**، لإظهار أنهم يريدون المشاركة في النشاط مع الآخرين عن طريق الإشارة إلى صورة أو طلب شيء ما عن طريق جهاز.
- الأصوات (مثل، أصوات: الهديل، مميم، ااه)**، لتشير الى وعيه بوجودك.
- الكلمات المنطوقة أو الكلام (بغض النظر عن اللفظ)**، للتعبير لفظيا عما يريدون. يجب أن يكون الكلام أو الكلمات مفهومة فقط وليست مثالية!

(1) الأداء الاعتيادي أو مستوى الأداء الوظيفي الاعتيادي

الأداء الاعتيادي أو مستوى الأداء الوظيفي الاعتيادي، هو مستوى التواصل الاجتماعي للطفل/الشاب في يوم طبيعي أو في معظم الأيام أو في معظم الأوقات.

(2) القدرة الأفضل أو أفضل مستوى للأداء الوظيفي

القدرة الأفضل، أو أفضل مستوى للأداء الوظيفي، يعكس التواصل الاجتماعي الخاص بالطفل/الشاب عندما يكون في أفضل حالاته، ويتواصل بشكل فعال. هذا قد يتم ملاحظته بشكل غير متكرر، حتى لو كان في مرة واحدة فقط.

لماذا تحتاج إلى اختيار كلا التصنيفين الاعتيادي والأفضل؟

يطلب من مستخدمي نظام تصنيف الأداء الوظيفي للتوحد التفكير في كيفية تنوع التواصل الاجتماعي لأطفالهم/شبابهم. في كثير من الأحيان تكون هناك اختلافات بين الأداء الاعتيادي/مستوى الأداء الوظيفي الاعتيادي والقدرة الأفضل/أفضل مستوى للأداء الوظيفي. نطلب من الأشخاص اختيار مستوى تواصل اجتماعي واحد لكل من (المواقف الاعتيادية و الأفضل).

معرفة متى يكون الطفل/الشاب أكثر نجاحًا (أفضل قدرة / أفضل مستوى للأداء الوظيفي) و كيف يبدو في معظم الوقت (الأداء الاعتيادي/مستوى الأداء الوظيفي الاعتيادي) قد يوفر معلومات قيمة حول كيفية تحسين أداء التواصل الاجتماعي في جميع المواقف. هذا ممكن أن يكون مفيد في تخطيط التدخل العلاجي و التعليمي.

هذا مفيد لأنه يذكر الناس بالتفكير فيما قد يكون مختلف بين هذين المستويين من التواصل الاجتماعي. على سبيل المثال، ما الذي يحدث ومتى وأين ومع من؟ هل هناك أشياء تساعد على التواصل الاجتماعي وأشياء قد تجعله أكثر صعوبة؟ على سبيل المثال، الأشياء التي في البيئة والتي يمكن أن تؤثر على التواصل الاجتماعي للطفل/الشباب قد تشمل:

- المكان الذي يتم فيه التواصل الاجتماعي (أمثلة: خصائص البيئة كالصوت و الإضاءة).
- النشاط الذي قد يحدث (أمثلة - الحاجات الجسدية أو الذهنية أو الاجتماعية للنشاط).
- الوصول إلى أجهزة الاتصال الشخصية (أمثلة - تكنولوجيا التواصل المعزز و البديل، اللوح الذكي(آيباد))
- الأشخاص داخل البيئة (أمثلة - العلاقات و المواقف المألوفة أو غير المألوفة).

ما الذي يمكن أن تفعله أداة نظام تصنيف الاداء الوظيفي للتوحد ...

- يمكن أن تصف كيف تبدو قدرات التواصل الاجتماعي للأطفال/الشباب المصابين باضطراب طيف التوحد من جميع الأعمار، حيث تم اختبارها حتى عمر 16 عاما.
- يمكن أن تصنف الأطفال / الشباب من خلال قدراتهم التواصلية الاجتماعية.
- يمكن ان تميز بين جانبيين من جوانب القدرة عبر مقياس من 5 مستويات: كيف يكون تواصلهم الاجتماعي المعتاد (الأداء الاعتيادي/الأداء الوظيفي) وكيف يبدو عندما يكونون في أفضل حالاتهم (أفضل قدرة / الأداء الوظيفي).
- يمكن استخدامها من قبل الآباء و المختصين الذين على معرفة بقدرات التواصل الاجتماعي لطفلهم/شبابهم.
- يمكن استخدامها للتواصل حول قدرات التواصل الاجتماعي من شخص إلى آخر (من والد إلى مختص، من مختص إلى مختص).
- يمكن استخدامها لوضع الأطفال/الشباب معًا في مجموعات حسب قدراتهم التواصلية الاجتماعية، مما يمكن من اختبار ماهية الأساليب العلاجية التي تعمل بشكل أفضل مع المجموعات، وربما تحديد مجموعات الأطفال/الشباب لأغراض البحث.

ما الذي لا يمكن أن تفعله أداة نظام تصنيف الاداء الوظيفي للتوحد ...

- لا يمكن استخدامها مع الأطفال/الشباب الذين تقل أعمارهم عن 24 شهرًا أو الذين يتطورون بشكل طبيعي.
- لا يمكن استخدامها لتشخيص أو تقييم اضطرابات طيف التوحد.
- لا يمكن استخدامها لاختبار قدرات التواصل الاجتماعي للأطفال/الشباب.
- لا يمكن استخدامها كقائمة شطب لتحديد قدرات التواصل الاجتماعي للأطفال/الشباب.
- لا يمكنها شرح ماهية الأسباب التي قد تؤثر على مستوى القدرة على التواصل الاجتماعي المتعلقة بالطفل/الشباب أو بيئتهم (ولكن يمكن استخدامها لتسهيل المناقشة حول العوامل المساهمة المحتملة).
- لا يمكن استخدامها لتقييم قدرات التواصل الاجتماعي بناءً على ملاحظة لمرة واحدة أو بواسطة شخص ليس على دراية كافية بالطفل/الشباب.

Di Rezza, B., Gentles, S., Hidecker, M.J., Zwaigenbaum, L., Rosenbaum, P., Duku, E., Georgiades, S., Roncadin, C., Fang, H., 1 Functioning for social Parvinchi, D., & Viveiros, H. (2021). Adaptation and reliability of the Autism Classification System of submitted for publication. communication: from toddlerhood to adolescent-aged children with autism. Manuscript

Gentles, S., 2 Tajik-Parvinchi, D., Rosenbaum, P., Hidecker, M.J., Duku, E., Zwaigenbaum, L., Roncadin, C., Georgiades, S., Social Communication Fang, H., & Di Rezza, B. (2021). Construct Validity of the Autism Classification System of Functioning: (ACSF:SC) Across Childhood and Adolescence. Manuscript submitted for publication